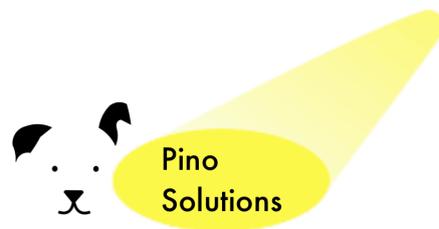
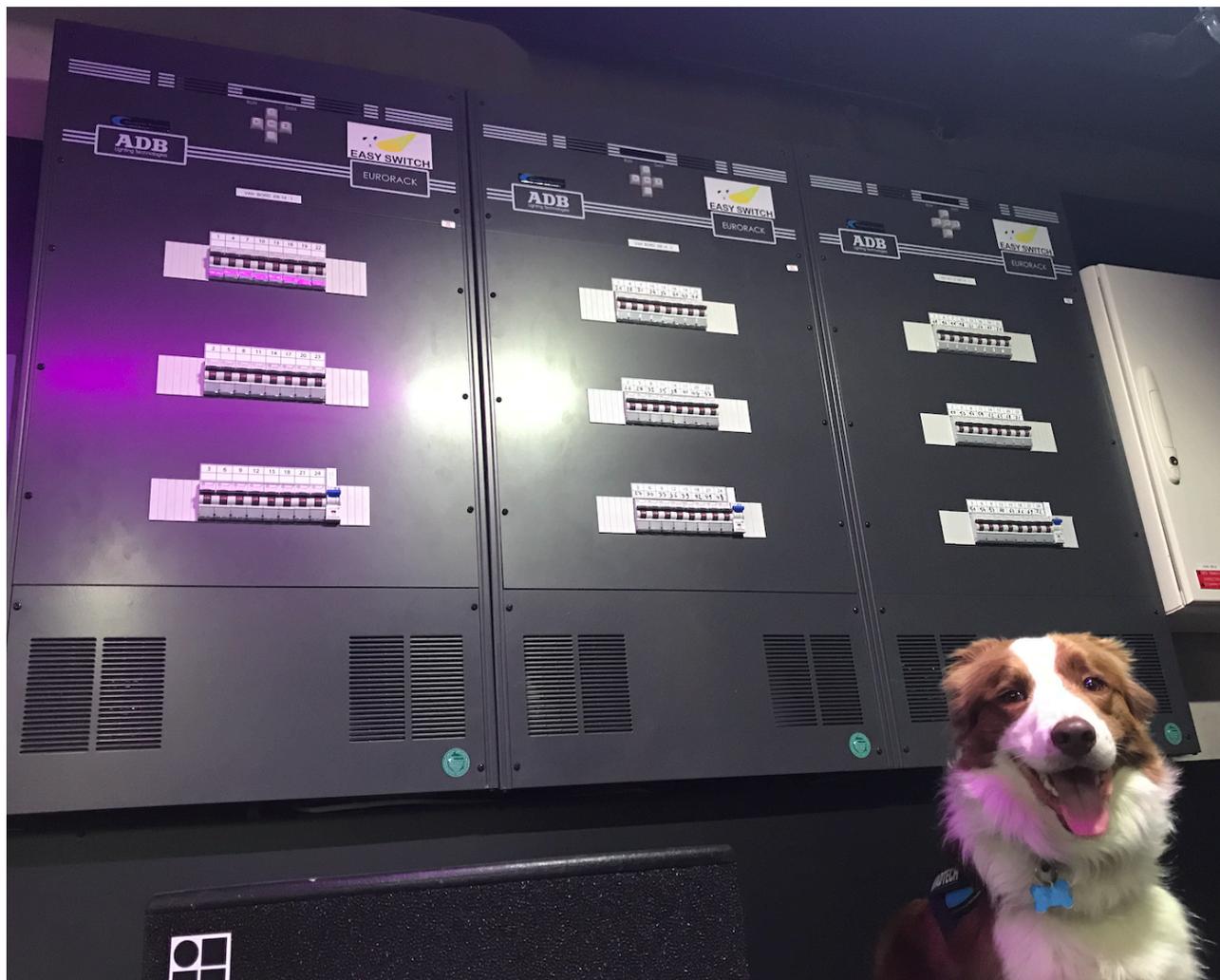

Focus on File

Projet : CC MUZE - Heusden Zolder



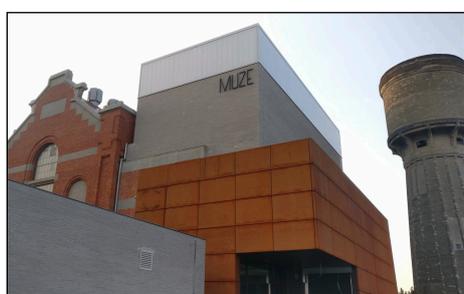
Installation: Mars 2020



Introduction

Alors que le marché des événements s'éloigne des lampes à incandescence, les utilisateurs se trouvent confrontés à un dilemme difficile: Devons-nous acheter des nouveaux luminaires ou adapter notre infrastructure de gradateurs de manière à pouvoir utiliser les deux si nous passons progressivement aux LED?

Chaque salle ou lieu aura sa propre approche de cette question, en tenant compte de sa situation unique. Cela s'applique certainement aux endroits qui ont été récemment complètement rénovés, nouvellement construits ou qui viennent d'investir dans des nouveaux équipements. Il n'y a pas toujours de marge budgétaire pour reconsidérer les besoins techniques dans un court laps de temps. Mais c'est une réalité à laquelle il faut tôt ou tard faire face.



CC MUZE, une nouvelle bâtiment sur un ancien site industriel

Depuis septembre 2019, le centre culturel MUZE à Heusden-Zolder est installé dans un nouveau bâtiment sur l'ancien site de la mine de Zolder. Il offre plus de possibilités dans la programmation grâce à la polyvalence des espaces intérieurs et extérieurs. De nombreuses productions étaient parfois trop grande en termes de technologie pour l'ancienne salle des années 70 avec des installations qui avaient connu leur meilleur moment. La pièce maîtresse est le grand Schouwburg, d'une capacité de 400 places. Il y a également une Salle Noir polyvalent avec une tribune extensible pour 120 personnes. Tous deux sont logés dans l'ancien recette de la mine. La salle de bal et la tour du théâtre se trouvent dans un nouveau bâtiment qui s'appuie sur l'ancien de la mine. La modernisation d'un ancien site industriel offre aux architectes et aux concepteurs techniques de nombreuses possibilités et de nombreux défis. Le bâtiment a été complètement vidé et a pu être réaménagé et meublé selon les dernières normes.

Alors pourquoi fallait-il installer le Pino Solutions Easy Switch dans une toute nouvelle maison de culture avec une toute nouvelle installation de gradateurs?



Un début en mineur

Alors que jusqu'à récemment, les gradateurs conventionnels suffisaient pour alimenter Tous les appareils halogènes, la disponibilité d'une tension fixe réelle est une nécessité pour connecter les appareils qui ne peuvent pas être gradés, tels que des lyres automatiques, les appareils à LED, les projecteurs, les haut-parleurs actifs, etc.

Il est absolument nécessaire d'avoir des gradateurs avec un réalisme physique pour pouvoir passer d'une véritable tension fixe ou pouvoir grader le même circuit lors de la connexion d'un éclairage conventionnel.

Le soi-disant "Dim-Switch" fonction qui est présente dans la plupart des gradateurs n'est pas une véritable tension fixe (voir cadre) car il y a toujours un angle de phase. En lisant superficiellement les spécifications du fabricant, on peut tomber dans ce piège. Mais même avec une bagage technique limité, il est facile de comprendre qu'avec un 'Dim-Switch', comme dans ce cas, vous n'obtiendrez pas le résultat escompté.

La plupart de 'Dim Switch' fonction ne sont pas tout ce qu'elles semblent...

La fonction Dim Switch sur les gradateurs est à angle de phase et ne convient pas pour les charges *résistives*. Ce n'est pas du vrai 230 Volts nécessaires pour les charges *inductives* ou *capacitives*. p.e des lyres automatiques, haut parleurs actifs, machines à fumée, équipement dmx/artnet etc.

L'utilisation de cette fonction pour alimenter des équipements alimentés peut provoquer de graves dommages.



Technicien du Muse Benny Engelen explique: *'Les gradateurs installés se sont avérés inadaptés pour passer en toute sécurité de la tension à gradation à la tension fixe, bien que cela ait été clairement indiqué à l'avance, car tout notre arsenal de luminaires contient encore peu de conventionnel et nous remplacerons progressivement nos vieux chevaux de trait à l'avenir.'*

Les collaborateurs du CC MUZE ont été surpris lorsqu'ils ont fait connaissance avec la nouvelle infrastructure de leur salle: *'Il est vite apparu qu'un mauvais type de gradateur avait été recommandé au départ. En ce qui concerne un théâtre en mouvement vers l'avenir et le matériel d'éclairage dont nous disposons déjà, ces gradateurs n'étaient pas adaptés à un usage quotidien comme nous l'avons envisagé. Le passerelle de notre salle, par exemple, est exclusivement équipé de projecteurs LED. Heureusement, nous l'avons remarqué avant la mise en service de l'auditorium et notre équipement n'en a pas été endommagé.'*



Nouvelles salles donc, mais avec des gradateurs 'inadaptés'. Maladroit, long et frustrant pour les techniciens. Benny: *'Ce qui aurait dû être un nouveau départ pour nous avec des salles dont Zolder peut à juste titre être fier était un début en mineur.*

Nous avons dû faire venir des câbles supplémentaires de partout pour pouvoir tout éclairer. Du pont, au-dessus des cintres, jusqu'à la crête, La question n'était pas de savoir à quelle heure nous devons finir la préparation, nous devons nous arrêter chaque fois parce que la spectacle allait commencer. Malgré le fait qu'en tant qu'équipe technique, nous étions bien en phase les uns avec les autres, cela a nécessité un ajustement majeur et il était clair pour tout le monde que cela ne pouvait pas être une solution permanente. Surtout vu le nombre élevé de productions qui ont lieu dans notre auditorium dans un laps de temps très court.'



Bien entendu, l'installation de nouveaux gradateurs n'était pas envisageable: *"Il va sans dire que l'installation d'autres variateurs dans un bâtiment de moins d'un an n'était absolument pas une option. Bien sûr, nous avons cherché activement des solutions nous-mêmes, car ni le fournisseur, ni l'installateur, ni le consultant n'ont trouvé de solution appropriée et réalisable.'*

Pino Solutions Easy Switch vient au secours

Easy Switch: Exactement ce qu'il faut

Benny a donc commencé de fouiller le web et il s'est retrouvé sur le site de Pino Solutions: *"Je n'en croyais pas mes yeux. En fait, quelqu'un avait déjà réfléchi à notre problème. Le Easy Switch était exactement ce dont nous avons besoin!"*

Benny a contacté Roadtech Services pour obtenir plus d'informations sur le système Easy Switch et pour savoir si les gradateurs du CC MUZE étaient adaptés à la mise à jour avec le système Easy Switch.

"Nous avons reçu un message enthousiaste de Victor. Il y a quelques années, nous avons également fait réparer quelques LED chez Roadtech Services, le lien avec leur service fiable a donc été rapidement établi."

Le personnel du CC MUZE a étudié les informations sur le site de Pino Solutions, s'est familiarisé avec le fonctionnement exact d'un gradateur et ce que l'angle de phase est vraiment. "La section FAQ du site web était très utile. Elle était Claire et répondait à toutes nos questions secondaires." Toute l'équipe MUZE était donc bien préparée lorsque elle a participé au salon CUE à Leiden le mi-janvier 2020 à Rotterdam.



Pino Solutions était également présent avec un stand à ce salon biennal des technologies de l'événementiel, l'installation et du spectacles. Là, l'équipe a pu découvrir en détail toutes les options et configurations possibles du système Easy Switch.

L'interaction physique avec le système a été un grand avantage pour décider s'il serait approprié pour CC MUZE: *"Nous avons déjà entendu parler des expériences positives que nos collègues du CC Bolwerk à Vilvorde avaient faites avec le Easy Switch pendant la saison en cours. Cela été un facteur décisif pour nous de savoir que ce serait une solution idéale pour notre salles."*



Easy Switch: Maintenir un budget sain

Il est bien sûr important -comme dans toute institution financée par des fonds publics- d'utiliser les ressources allouées aussi intelligemment et efficacement que possible.

"Convincer notre direction de la nécessité de disposer d'une infrastructure de gradateurs qui fonctionnent efficacement n'a pas été difficile. Les conditions difficiles auxquelles nous étions confrontés ont été bien accueillies. Ce n'était pas seulement la meilleure solution pour le CC sur le plan budgétaire, ce petit investissement allait vraiment nous faire un monde de différence. Le temps gagné et la tranquillité d'esprit que nous avons maintenant grâce à l'installation d'ont pas de prix."

En outre, l'Easy Switch est également beaucoup moins cher et plus flexible que les options standard actuellement disponibles sur le marché de l'audiovisuel. Comme l'Easy Switch est une mise à niveau innovante pour les équipements existants, il peut également être appelé maintenance et donc être budgétisé sur un poste de coût différent.

L'entretien standard des gradateurs est également inclus dans l'installation Easy Switch. Cela signifie une économie supplémentaire sur les coûts d'exploitation l'année de l'achat.

Comme le système Pino Solutions Easy Switch est installé exclusivement par Roadtech Services -qui a développé l'Easy Switch en collaboration avec JG Electronics- l'utilisateur est toujours assuré d'avoir un système correctement installé et à jour.



Easy Switch: distances pas un problème

Les gradateurs du CC MUZE sont répartis dans tout le bâtiment. Tant dans la salle de théâtre que dans la Salle Noir (où beaucoup de travail est effectué avec des LED), les gradateurs existants ont dû être mis à niveau en utilisant l'Easy Switch.



Le théâtre dispose de 168 circuits. 7 armoires ADB Eurorack 60, chacune avec 24 circuits de 3 kW, sont réparties dans la salle: deux sont sur la scène cour et jardin au niveau de scène, une armoire se trouve sur la passerelle dans la salle et 4 sur la passerelle côté jardin.

Le contrôleur central Easy Switch se trouve sur la scène, côté jardin. Il a été monté dans un rack 19" existant, avec le contrôle centralisé pour l'éclairage et son. Le module de commande n'a que 2HE de hauteur et prend donc peu de place; de l'espace qui est parfois rare en coulisses.

Sur la scène, un écran tactile de 7" a été choisi. De là, un technicien peut commuter les 168 circuits du théâtre entre l'intensité réglable et du vrai 230V tension fixe. LE contrôleur est dans un boîtier de table incliné. Cela présente l'avantage supplémentaire que la commande peut être utilisée aussi bien sur une table que contre le mur avec le support VESA à l'arrière. De plus, la commande amovible et équipée de 5 mètre de câble, de sorte que le technicien peut également monter sur scène avec la commande en main.



L'Easy Switch est aussi polyvalent que la Salle Noir elle-même. Un contrôleur à écran tactile 7" est également utilisé ici. Il est logé dans un boîtier noir et est discrètement monté sur un support mural VESA derrière les rideaux. Le contrôleur est detachable et facilite son utilisation si vous souhaitez le faire fonctionner plus loin dans la pièce. Les quatre armoires ADB Eurorack 60 qui sont connectées au système Easy Switch sont situées dans une pièce voisine.

La distance entre les sept armoires du théâtre et le contrôleur Easy Switch ne pose également aucun problème. *“À certains endroits, la distance est même supérieure à 150 mètres”* explique Victor Anderssen, ingénieur de service chez Roadtech Services. *“Nous avons pu utiliser le câblage CAT6-A existant pour transmettre le signal de contrôle bidirectionnel vers les différentes armoires.”*



Un système Pino Solutions personnalisé est conçu pour chaque lieu. Notre développement ne s'arrête jamais. *“Comme nous concevons, dessinons, exécutons et assemblons tout nous-mêmes, nous pouvons offrir une solution sur mesure pour chaque configuration possible. Manque de place? Longues distances? Sans fil? Anti-vandale? Tout est possible.”*

Easy Switch: Plus qu'un simple misa à niveau

Easy Switch: un système autonome

Comme l'Easy Switch est entièrement autonome et qu'il stocke les réglages -même lorsque les gradateurs ont été éteints la nuit- l'équipe du CC MUZE peut démarrer dès qu'ils atteignent la scène le matin. Lorsqu'un spectacle est terminée et que la scène est prêt à recevoir une autre production, Tous les paramètres peuvent être réinitialisés aux paramètres par défaut d'un simple touche sur l'écran.

Benny: *“Ce n'est pas seulement la convivialité en termes de fonctionnement qui nous a d'abord séduits. Dès la première fois que le système a été utilisé, d'autres avantages sont apparus. Par exemple, nous n'avons pas besoin d'un signal DMX pour contrôler nos gradateurs pendant les tests. L'Easy Swtich est un système entièrement autonome et nous en avons été très satisfaits. Nous n'avons plus à nous soucier de connecter un pupitre avant de nous mettre au travail. Et, hop, un autre gain de temps.”*



Easy Switch: fait gagner du temps

“Dans l'ancien salle, nous avons pu, en tant qu'équipe, améliorer notre propre “record” en termes de temps de preparatoin et déchargement. Nous sommes impatients de voir ce que cela nous apportera en combinaison avec le Easy Switch dans ce nouveau bâtiment. Malheureusement, nous n'avons pas encore pu profiter pleinement de tous les avantages que le système nous offre. Mais je peux déjà dire avec certitude que ce sera comme le jour et la nuit.”



Bien sûr, le confinement obligatoire a également joué un rôle: *“Comme le CC devait rester fermé en raison du virus corona, nous avons également eu un peu de répit pour penser à d’autres choses dans le théâtre; entre autre, pour remédier à tous les difficultés initiales rapidement et sans coûts supplémentaires ni perte de temps. Nous avons pu détecter très facilement les défauts de nos multi en utilisant le système Easy Switch.”*

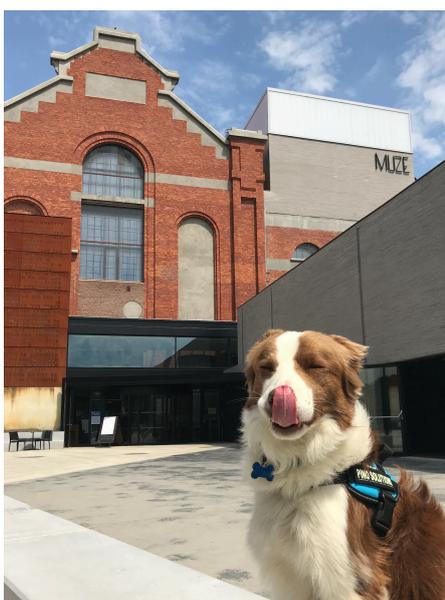
Bien que l’installation d’un système Easy Switch ne prenne que quelques jours, la planification de l’installation pourrait être reprogrammée.

“Roadtech Services wa fait preuve d’une grande souplesse dans l’adaptation de sa planification. Il y avait toujours une communication opportune lorsqu’un technicien venait travailler sur l’installation, en respectant toutes les mesures sanitaires et de distanciation sociale. La fermeture a même permis de terminer l’installation dans les deux salles plus tôt que prévu.”

Easy Switch: gestion durable

L’Easy Switch présente également un avantage supplémentaire pour l’avenir: si CC MUZE pass complètement à la LED, l’infrastructure de gradateurs est déjà équipée grâce à Easy Switch. Pino Solutions n’était donc pas seulement une solution à court terme, mais également à plus long terme. Aucun nouveau plan ou investissement n’est donc nécessaire. Après tout, l’auditorium dispose de nouveaux gradateurs ADB fonctionnant correctement qui resteront en service pendant de nombreuses années grâce à la mise à niveau Easy Switch. En conséquence, le tas de déchets n’augmente pas et c’est vraiment une solution durable.

Cela s’applique également à d’autres lieux où les anciennes armoires ADB fonctionnent toujours parfaitement et, après une maintenance suite à une mise à niveau Easy Switch, peuvent être utilisées pendant de nombreuses années.



Il est certain que l’Easy Switch peut compter sur un large intérêt. À côté de CC MUZE se trouve CVO De Verdieping, qui propose un cours de formation en technologie de la scène. Les étudiants ont déjà vu l’Easy Switch et ont été très enthousiastes. Ils suivront bientôt des cours pratiques dans le théâtre et pourront ainsi profiter pleinement de tous les avantages du système Easy Switch.



Easy Switch: service complet inclus

Benny continue: *“Victor a également pensé à d’autres problèmes que nous avons eus dans la salle, qui n’avaient aucun rapport avec l’installation d’Easy Switch. Par exemple, il a fait quelques suggestions pour améliorer la suspension de nos multi, résoudre les problèmes DMX, détecter les défauts de notre câblage structurel et même la suspension de nos pendrillons.”*

“La cerise sur le gâteau était aussi de voir notre propre logo CC MUZE sur l’écran tactile du contrôleur Easy Switch. Cela était le tableau d’ensemble.”

Mais l’Easy Switch est bien plus qu’une simple mise à niveau de gradateur! *“Si l’équipement est entretenu régulièrement, il n’y a pas de surprises lors d’un spectacle. Après tout, vous voulez que votre équipement soit toujours plainement opérationnel et fiable.”*explique

Victor de Roadtech Services. *“Nous ne nous contentons pas d’installer l’Easy Switch. Nous vérifions également les contacts, le câblage, les connexions et les soudures sur chaque carte. Nous vérifions même si les gradateurs ont reçu les dernières mises à jour depuis leur installation et nous le effectuons si nécessaire. Tout cela fait partie du service de maintenance standard que nous offrons.”*



Enfin, l’équipe MUZE a également rencontré Pino, le border collie de Roadtech Services qui a été l’inspiration pour ... Pino Solutions. *“C’était très attachant d’accueillir également Pino à Zolder. J’ai aussi un Border du même refuge où Pino a été adopté. C’est un beau geste de savoir que pour chaque installation de Pino Solutions Easy Switch un don est fait au refuge pour animaux de Saint-Trond.”*

Un conseil des techniciens du CC MUZE

“Nous sommes très satisfaits de cette solution car elle permet de gagner beaucoup de temps et est très conviviale. Je suis sûr que lorsque notre CC sera à nouveau opérationnel après la période de corona, il y aura beaucoup d’intérêt de la part des techniciens et de collègues en déplacement. Ils voudront certainement l’essayer. Toutes les parties intéressées sont invitées à voir le système “en action” et à l’expérimenter directement.

La collaboration avec Roadtech Services a également été excellente. Ils ont eu un planning très flexible et ont travaillé très méticuleusement et après chaque visite, tout était toujours bien rangé et nettoyé.

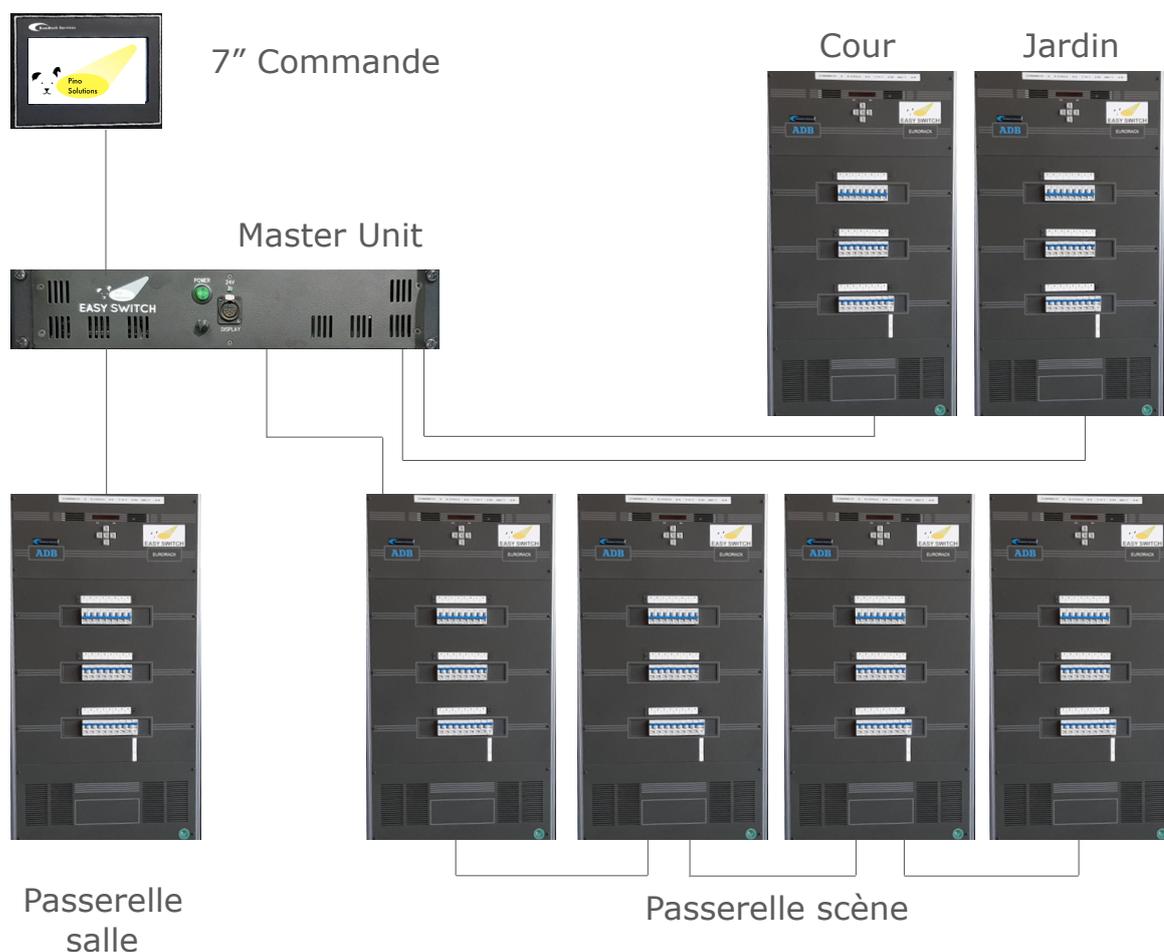
Je recommande à chacun de penser à ses variateurs s’ils n’ont pas encore été équipés de véritables relais. Nous sommes sûrs que tout est branché en toute sécurité. Vous ne pouvez pas non plus vous imaginer à quel point tout le monde finit plus vite l’installation grâce au Pino Solutions Easy Switch.”



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUE

Lieu	CC MUZE	Heusden-Zolder, Belgium (2019)
ADB configuration	Théâtre 7 x Eurorack 60	168 circuits
	Salle Noir 4 x Eurorack 60	96 circuits
EASY SWITCH CONFIGURATION	1 x PS 195001/72	Kit Easy Switch Master-rack 72
	1 x PS 195001/60	Kit Easy Switch Master-rack 60
	2 x PS 192001B/7"	7" Master Controller Wall mount

CONFIGURATION THÉÂTRE



CONFIGURATION SALLE NOIR



7" Commande salle



4 x ADB Eurorack 60
Espace Technique



Les options présentées ci-dessus, telles qu'installées dans CC MUZE, ne sont que la pointe de l'iceberg en ce qui concerne les configurations et options possible. Des solutions personnalisées et spécifiques au site sont bien sûr également disponibles.

Easy Switch est également disponible pour gradateurs portables (touring au racks mobile). D'autres marques de gradateurs sont également adaptées pour accueillir le système Easy Switch.

www.pinosolutions.be

N'hésitez pas à contacter l'équipe de Pino Solutions pour plus d'informations our prendre rendez-vous et essayer le système Pino Solutions Easy Switch dans l'atelier de Roadtech Services.

Roadtech Services
Oude Mechelsebaan 150
3200 Aarschot
Belgium
+32 16 90 40 66
support@roadtechservices.com

Pour chaque achat d'un système Easy Switch, un don est fait au refuge pour animaux de Saint-Trond (B) afin d'aider des chiens comme Pino à trouver leur panier d'or.

